
Indice

- 5 *Nota introduttiva*
- 7 Premessa ad una nuova interpretazione
- 9 L'unità dell'insieme: il succedersi dei mesi da Febbraio a Ottobre
- 10 Borea e Orizia-Venere (non Zefiro e Clori)
- 13 Flora: Florentia-Firenze
- 15 Maggio è Maia, la Mater Matuta e quindi Mantua (Mantova)
- 33 Amore, ovvero Roma
- 34 Le tre Grazie o le città marittime: Pisa, Neapolis, Genua
- 37 Mercurio-Mediolanum
- 39 La politica "italiana" di Lorenzo il Magnifico e i suoi sviluppi dopo il 1487
- 42 L'ambiente: Esperia come un giardino, un paradiso
- 45 La *Primavera*: anche un quadro per nozze
- 47 Vedute e allegorie di città: Firenze tra Roma e Mantova
- 49 La *Loggia delle città* di Innocenzo VIII: Mantegna da Mantova a Roma
- 53 Da Roma di nuovo a Mantova: la *Camera delle città* a Gonzaga
- 54 Una svolta nell'arte "italiana": primavera di Michelangelo
- 58 Epilogo